

a ESCOLA do FARO



FARO DE VIGO

MARTES, 24

MAIO DE 2016

Nº 336



Foto de familia de los alumnos que recogieron los premios del concurso FARO DA ESCOLA en representación de los diez colegios participantes

Redacciones en las aulas

El concurso FARO DA ESCOLA, el éxito del trabajo en equipo

REDACCIÓN

FARO DA ESCOLA cumplió su objetivo. Esta primera edición del concurso escolar que impulsó y organizó FARO DE VIGO logró que las aulas de los diez colegios que participaron en el proyecto didáctico trabajaran con la prensa a lo largo de varias semanas, se familiarizaran con el trabajo periodístico y culminaran con la elaboración de su propio diario escolar.

Desde los equipos de profesores que coordinaron el trabajo hasta los propios alumnos que se convirtieron por unas semanas en jóvenes redactores, todos coincidieron en elogiar esta experiencia periodística que incrementó en los escolares sus habilidades para trabajar en equipo, les familiarizó con el esfuerzo y la responsabilidad, fomentó sus ganas de aprender, de investigar noticias, de leer e informarse sobre los temas que

iban a tratar y, también, consiguió que todos ellos quedaron muy satisfechos al ver el excelente resultado que plasmaron en sus respectivos periódicos. Un trabajo y esfuerzo que se premió con la impresión de cada uno de los diarios escolares en la rotativa del decano.

Profesores y alumnos coincidieron en que el proyecto FARO DA ESCOLA, que contó con el patrocinio de FCC, Renfe y Vitrasa, y la colaboración de Edicións Xe-

rais, les sumergió en un mundo totalmente nuevo e interesante. Aprender y educar a través de las noticias y trabajar con la prensa en las aulas les supuso un poco más de esfuerzo en sus actividades diarias que se compensó con la motivación y la satisfacción de tener en sus manos el periódico que ellos imaginaron y que elaboraron para que lo disfrutaran sus compañeros de colegio, sus profesores, sus familias y sus vecinos.

FARO abre la convocatoria de la segunda edición del concurso periodístico

El decano convoca la segunda edición del concurso periodístico FARO DA ESCOLA. Arrancará al inicio del próximo curso escolar y los colegios que deseen participar deben hacer una primera inscripción en la siguiente dirección escola@farodevigo.es

Coordina: Marisa Reboiras // Correspondencia: A ESCOLA DO FARO. FARO DE VIGO. Policarpo Sanz, 22, Vigo // Teléfonos: 690 20 37 22 / 986 81 46 00 Fax: 986 81 46 51 // e-mail: jportela@epi.es

INSTITUTO DE TRATAMIENTO DE LA CONDUCTA

1ª CONSULTA, 2ª CONSULTA DE DEVOLUCIÓN Y PLAN DE TRATAMIENTO GRATUITO
Condiciones especiales familias desempleadas



UNIDAD DE TRASTORNOS ALIMENTARIOS
¿Cuántas dietas has probado sin éxito?

▶ ANOREXIA
▶ BULIMIA
▶ OBESIDAD

UNIDAD DE TRASTORNOS DE CONDUCTA
¿No puedes controlarlo?

▶ AGRESIVIDAD
▶ ADICCIÓN MÓVIL/WEB
▶ ANSIEDAD

UNIDAD DE T. emocionales y personalidad
¿No puedes controlarlo?

▶ DEPENDENCIA
▶ INESTABILIDAD
▶ DEPRESIÓN

SERVICIOS ADICIONALES: Acompañamiento terapéutico, intervención insitu/domicilio, recogida de centros para menores y dependientes, comedor terapéutico, prevención y promoción de la salud en centros y asociaciones.

✉ c/ Arenal 78-8ª Vigo

☎ 986 072 412 / 695 524 059

🌐 www.institutodelaconducta.com



CEIP O SELLO

Acercar la realidad a los niños

MARINA CRESPO *

Dice Richard Gerver, en su libro "Crear hoy la escuela del mañana", ¿qué para que creen los niños que sirve la escuela?, sería interesante ver con los ojos de los niños, lo que nosotros vemos con ojos de adulto, pues ellos emulan nuestros actos, y no nuestras palabras, los niños no ven la escuela como un aprendizaje para la vida, sino, como una carrera de pequeños obstáculos que deben superar, conociendo las reglas del juego de la sociedad en la que vivirán, porque alguien les dijo; una vez, que si les iba bien en la escuela, conseguirían un empleo muy bueno cuando fueran mayores.

Parafraseo a Richard Gerver, porque las experiencias de aprendizaje de los niños, no se basan solo, en contenidos y conocimientos, sino que también deben vivenciar y acercarse a trabajos reales, como propone FARO NA ESCOLA, al convertirlos en periodistas y empujarlos a buscar estrategias, para ser un buen corredor de obstáculos en la carrera de la vida, crecer en conocimiento, a través del reto que supone crear y elaborar un periódico. Por ello, participamos en esta idea, que germina dentro



Alumnos del colegio público O Sello, en un juego en su patio.

de las paredes del Faro, interesante idea, que contó con la colaboración e ilusión de todos los escolares, familias y profesorado del colegio, con la creencia desde nuestro colegio, y desde el convencimiento de que nos da la experiencia como profesionales de la educación, de que las experiencias que acercan la realidad a los niños, son vitales para su desarrollo, ya que elaborarán estrategias para la vida, a través de ellas. La escuela debe ser reflejo y espejo de la sociedad del futuro, y esa sociedad; le pertenece a

los niños que se educan en la realidad, dentro de nuestros centros.

Hemos podido ver, interés e ilusión en sus caras en este proyecto, no se le puede poner una nota a eso, porque ninguna nota define a ningún niño, hemos visto como educadores que somos, a pequeños y grandes genios mostrar más interés por este proyecto, que por cualquier ejercicio número dos, de la lección 3 de lengua, nos han enseñado que aprender es mostrar perseverancia por conseguir esa entrevista, avidez por elaborar esa no-

ticia en el sribus con un periodista, con su familia en casa, por entregarla a tiempo, por recibir a esos grandes escritores o a esa escritora que les abrirían las puertas a otras realidades, a otros mundos desconocidos, esa ilusión por escuchar a un gran Chef, por fabricar un regalo hecho por ellos para él, por averiguar como se llega a ser conceleira. Todos vosotros, todos los que habéis abierto vuestros corazones, vuestras vivencias a nuestros niños, todos sois un modelo, un referente a seguir, ellos nunca os olvidarán, esta carrera de obstáculos viajará con ellos, allá a

donde decidan dirigir sus vidas, les hablasteis desde vuestras experiencias vitales y laborales, les mostrasteis caminos a emular, les proyectasteis caminos de vida a seguir, ellos, nuestros niños, serán futuros profesionales que crearán empleos, que hoy todavía no existen. Porque lo más importante de esta aventura, son ellos, que participaron en FARO NA ESCOLA con la motivación que genera ser creador de tu propio aprendizaje, no pensando en el premio que se obtendría, aunque siempre: con la ilusión contenida de que te toque, que su trabajo sea reconocido. Habéis plantado la idea en su mente, de que con perseverancia, convicción y capacidad se puede lograr, se puede crear, se puede inventar algo, una noticia, un periódico, una forma de vida, un ordenador en un garaje, o la cura de una enfermedad en un laboratorio. Han aprendido a ganar y también a perder, porque cometer errores marca la diferencia, ya que como dice Richard Gerver: "Para tener éxito debes respetar el fracaso, los que tienen éxito nunca dejan de intentarlo, ... pues la alegría está en el viaje" por ello, mis niños, nunca dejéis de intentarlo. No hay límites, el cielo no tiene techo.

*Marina Crespo en nombre de todo el claustro del CEIP O Sello

CPR QUIÑONES DE LEÓN

Experiencia motivadora para todos

IRIS PELÁEZ *

Esta experiencia en confeccionar un periódico resultó gratificante, motivadora y nos abrió las puertas a un mundo desconocido, tanto a profesores como alumnos.

Que el proyecto durara casi un curso hizo que los alumnos trabajaran de forma globalizada e integrando a la mayoría de la comunidad educativa (niños de 3 a 12 años), como elemento integrador de la comunicación nos sirvió como instrumento de trabajo de gran amplitud y diversificación para conseguir a tra-

vés y a partir de él objetivos que serían muy difíciles lograr con otros medios.

El periódico nos sirvió para que los alumnos vean reforzado su esfuerzo de manera eficaz, interiorizando su propio aprendizaje y dando suma importancia al camino que ha llevado al mismo, nos sirvió también para potenciar la interrelación personal, la búsqueda de datos, la investigación, la estética, la composición y el desarrollo de la plástica la imagen; un elemento integrador.



FARO DA ESCOLA premió el trabajo sobre movilidad de los redactores del Quiñones de León. R. Grobas

Como método de trabajo tiene un proceso determinado que hay que seguir, ¿qué es lo que se preten-

de?, ¿qué queremos decir o manifestar?, pasa por una etapa de pla-

nificación: elegir los medios, las personas, recursos etc, una etapa de búsqueda de información, en la que se recogen los datos, realizan entrevista, dibujos, fotos, etc, una etapa en la que se estructura el periódico, se asignan los espacios, se deciden los titulares y la presentación, etc, una etapa de montaje en la que se realiza la matriz del periódico y finalmente la fase de revisión y evaluación.

Cabe destacar que en nuestro proyecto nos pareció de suma importancia que ellos mismos elaboraran el periódico de forma manual, ya que este aspecto hace que se sintieran más partícipes y que el aprendizaje fuera significativo.

Ha sido una experiencia didáctica y motivadora que ha tenido como resultado la ilusión de seguir participando en este proyecto.

*Iris Peláez en nombre de los coordinadores del proyecto


PROFESORES Y ALUMNOS 6º DE PRIMARIA
CPR MARIANO

La ilusión por un trabajo cooperativo

La mejor palabra para resumir esta aventura periodística, en la que nos hemos embarcado los alumnos de 6º de Ed. Primaria del Colegio Mariano, es ILUSIÓN.

Al iniciar el proyecto solo veíamos trabajo, agobios y presión, pero, poco a poco, la novedad del trabajo que estábamos realizando iba ilusionándonos cada vez más, pero ni por asomo pensábamos que acabaríamos tan felices.

Nos hemos involucrado a fondo en el trabajo y, como FARO DE VIGO hace con nuestra ciudad, nosotros queremos dar luz, a nuestra manera, al Colegio Mariano y al Barrio de O Calvario. Como si de auténticos profesionales se tratara, hemos trabajado en nuestras diferentes secciones: entrevistas, artículos, deportes, redacción, horóscopo, meteorología y maquetación...

Cuando algún profesor nos enseña algo, sea la asignatura que sea, el mayor éxito que puede conseguir el profe es vernos



El periódico escolar del Colegio Mariano fue el ganador del concurso.

R. Grobas

implicados con su asignatura. Sabemos que el profe Fernando está muy satisfecho con nuestra implicación, ya que, unos cuantos viernes por la tarde que, sin haber clase, acudimos en masa a trabajar en el periódico con la mejor de las disposiciones y con la ayuda del grupo juvenil "ANAMO" de 1º de Bachillerato. Tampoco podemos olvidar los de la gran ayuda que hemos recibido

de los profes de nuestro Colegio, quienes aportaron grandes ideas, fotografías e, incluso, hasta grandes noticias.

¿Qué más podemos pedir? Como en muchas de nuestras clases hemos trabajado de forma cooperativa, nos hemos ayudado

unos a otros para resolver los

problemas que iban surgiendo, siempre con muchas ganas y gran compañerismo... Realmente, ha sido una gran experiencia, no solo educativa, sino que será algo que recordaremos toda la vida y quién sabe si en alguno de nosotros ha despertado la vocación periodística.

Obtener una buena nota en un control o una gran calificación trimestral en esa asignatura que tanto nos cuesta se recuerda por un tiempo, pero luego se olvida, en cambio, el trabajo de sacar este "gran periódico" adelante, permanecerá siempre en nuestras memorias.

Lógicamente, ganar el premio al mejor periódico es una gran alegría para nosotros, ya que nuestro trabajo, como el de los otros Colegios, fue reconocido. Además, lo que más nos ha motivado es el gran regalo que Faro nos ha hecho, que es poder tener en nuestras manos este gran periódico hecho papel.

Los profes nos decían que, quizás, saldría algún periodista de este trabajo, pero, nos hemos fijado que ellos han disfrutado y participado casi tanto como nosotros... ¿veremos a algún periodista?

Nuestra ilusión es la ilusión que ellos nos han transmitido.

CEIP CHANS BEMBRIVE

O xornal propio como mellor premio

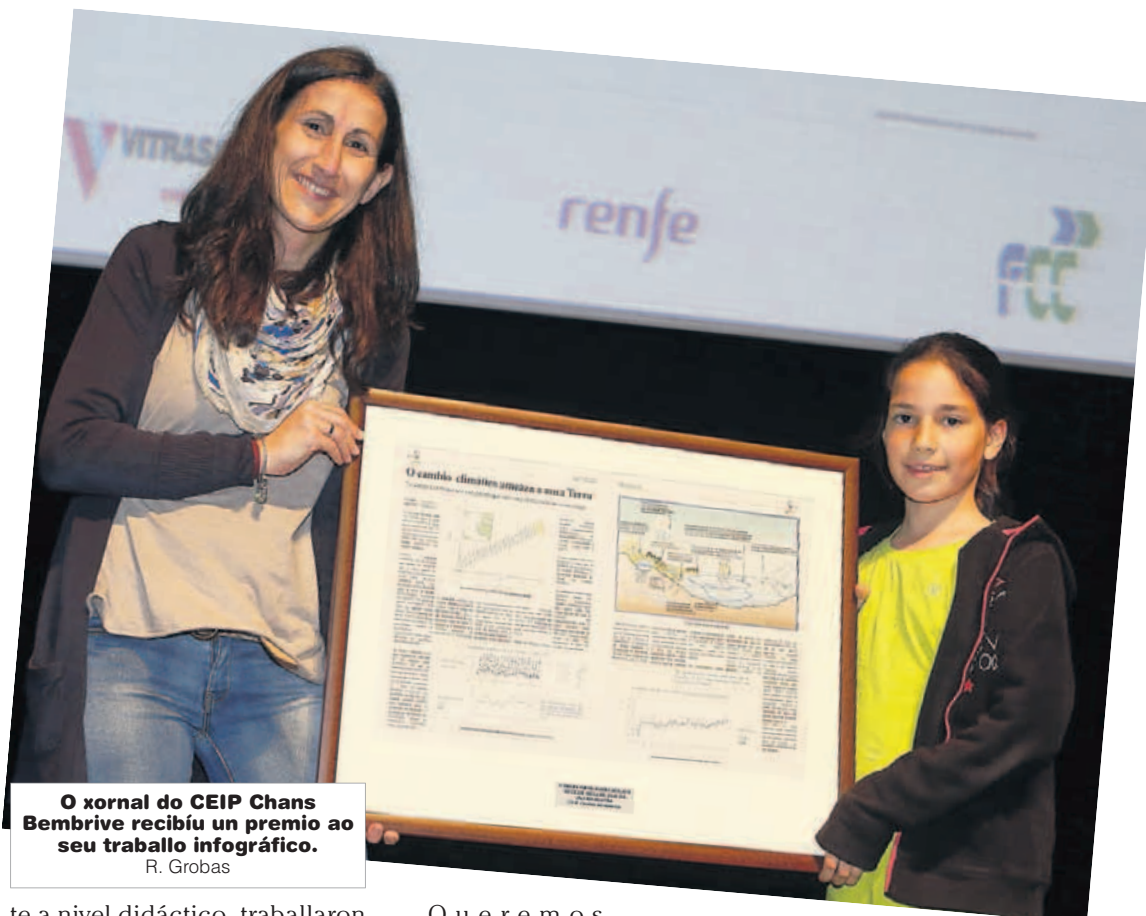
EVA ESTÉVEZ *

Este proxecto FARO DA ESCOLA resultou moi positivo tanto para profesorado como para o alumnado do CEIP Chans Bembrive, iniciámonos no entorno periodístico analizando primeiro o xornal coas súas diferentes partes, a continuación pasamos á noticia. Para comezar a escribir era necesario ler moitos artigos e de que partes consta, e saber que información ten que tratar. A seguinte fase consistiu en elixir os temas que trataríamos no noso xornal. O alumnado repartiuse en distintos grupos e cada un dedicouse

a unha noticia. Houbo diferentes traballos: entrevistas, reportaxes, investigacións, artigos de opinión, anuncios breves, etc. Despois da elaboración/redacción pasouse á corrección e logo á maquetación. Todo o traballo foi realizado polo alumnado, o profesorado corrixiu e axudou.

Ao principio custou un pouco conseguir chegar a redacción dos textos, ao final conseguimos. En xeral o alumnado estaba entusiasmado, sabía que o resultado final sería plasmar todo o traballo nun xornal propio editado!!! Foi un traballo moi interesan-

te a nivel didáctico, traballaron en grupo, investigaron, leron moitísimo, cooperaron entre eles, melloraron na escritura e incrementouse o interese pola lectura dun xornal.



O xornal do CEIP Chans Bembrive recibiu un premio ao seu traballo infográfico.

R. Grobas

Queremos agradecer ao FARO DA ESCOLA que nos dera esta oportunidade de poder realizar o noso propio periódico, e sobre todo que puidéramos levar un para cada

un!!! Grazas.

* Eva Estévez, responsable de Normalización Lingüística do CEIP Chans Bembrive



CPR MARÍA INMACULADA CARMELITAS

Aprender a aprender

MAGDALENA MARIÑO *

El punto de vista que más nos ha interesado para evaluar esta experiencia ha sido el de los alumnos que, a través de la ejecución de este proyecto, se han sentido periodistas durante unos meses, percepción que, muy probablemente, en el caso de algunos de ellos determinará futuras vocaciones profesionales. En la contraportada del periódico realizado por ellos manifiestan lo siguiente: temor inicial e inseguridad, entusiasmo durante el trabajo, hablan de sentirse importantes en el colegio, adquisición de un rol en la clase, experiencia energética e inspiradora, satisfacción por el esfuerzo y el resultado, disgusto por perder recreos y trabajar bajo presión, la oportunidad de conocer a gente que mola, la presión y la responsabilidad, la libertad de moverse por el cole para cubrir eventos o buscar la noticia, incremento de la habilidad en el manejo del ordenador, más vocabulario, mejora de la redacción, manifiestan sentirse importantes, divertido y serio a la vez, apasionante e inolvidable, valorar el trabajo de periodista, descubrir lo importante que es decir lo que pasa en el mundo, el trabajo en equipo, etc.

Estas palabras son literalmente



El colegio Carmelitas recibió el premio a la mejor ilustración.

algunas de las que ellos han utilizado para referirse a la experiencia vivida.

Los niños suelen hacer buenos análisis y buenos diagnósticos de todo aquello que conocen a través de lo que les emociona; y en relación a la factura del periódico la pregunta de todos ellos es: nos apuntaremos para el curso que viene, ¿no? La satisfacción es plena.

Desde el punto de vista de los profesores que se implicaron en el proyecto, las sensaciones son las siguientes: nervios, incertidumbre e

inseguridad inicial, cansancio, satisfacción, orgullosos de los alumnos, montaña rusa: altibajos, adrenalina, entusiasmo, implicación, convencimiento de los beneficios pedagógicos, atrevimiento por abordar un trabajo profesional de otro ámbito, etc. También los profesores expresan sus ganas por repetir la experiencia en el curso próximo incorporando cambios en la estructura y en la dinámica del trabajo.

Desde el punto de vista pedagógico creemos que este proyecto

cumple todos los objetivos que en el planteamiento inicial nos propusimos, permite trabajar e implementar el aprendizaje competencial. Sin duda contribuye a mejorar la competencia lingüística del alumno, tanto oral en las reuniones de equipo y en las entrevistas, como escrita en la redacción de noticias y reportajes; la competencia digital en el uso de ordenador, cámara fotográfica, elaboración de gráficos, etc.; el fomento de la creatividad es un objetivo conseguido en la redacción, fotografía, ilustración, maquetación...

Aprender a aprender, la investigación, la búsqueda de la información, la organización del texto, el desarrollo de la autonomía y la iniciativa en el aprendizaje son temas muy presentes en el día a día de los docentes. Nuestra labor consiste precisamente en diseñar dinámicas y estrategias que favorezcan la consecución de estos objetivos, llevarlos a la realidad y conseguir así aprendizajes significativos que pongan al alumno en relación con su entorno; que aprendan a interpretar y a mejorar la realidad en la que vivimos; que se conozcan mejor a sí mismos y mejore sus relaciones interpersonales.

Creemos que hacer que se entusiasmen en un proyecto es ponerlos en la plataforma de salida para convertirlos en las personas que cambiarán el mundo; es decir, lo emocional como punto de partida. En nuestro colegio, M^a Inmaculada Carmelitas, hemos implantado hace unos años las metodologías basadas en el desarrollo de las inteligencias múltiples y en el aprendizaje cooperativo. Este proyecto se adapta perfectamente a nuestra manera de trabajar y a nuestras expectativas e intereses.

El uso del periódico en el aula como elemento dinamizador de debates, como favorecedor del pensamiento crítico, como herramienta de concienciación ante una realidad que hay que mejorar, deriva con este proyecto hacia otro punto importante: el alumno como generador y autor, y no solo receptor.

El equipo de periodistas del colegio ya se han convertido en jovencísimos lectores de periódicos, atentos a lo que pasa en el mundo y agentes de los cambios que se producirán; y ya saben lo importante que es contar lo que ocurre de manera clara, objetiva y honesta.

* *Magdalena Mariño, jefa de estudios, en nombre de los coordinadores del proyecto.*

DIRECCIÓN CEIP LAREDO

En este curso escolar 2015-2016 bajo el proyecto FARO DA ESCOLA se ponen en marcha 9 planes curriculares complementarios (en horario lectivo para todo el alumnado) que van desde talleres de cocina en el centro, pasando por huertos escolares, salidas a la naturaleza para "adoptar ríos" hasta la programación informática para englobarlos en un nuevo proyecto editorial de FARO, que pretende acercar la prensa y los periódicos a los centros educativos. La importancia de la información y la manera de hacer periodismo en diferentes soportes son los ejes vertebradores de este proyecto que nos facilita desarrollar varios compromisos:

Compromiso con el desarrollo integral del alumno/a.

Cooperativismo, constructivismo, trabajo por proyectos, métodos tradicionales, innovadores... Todo tipo de metodologías docentes comprometidas en el desarrollo integral del alumnado. La diversidad del mismo, sus "diferencias" favorecen diferentes enfoques para un único fin, el desarrollo y aprendizaje del alumnado. Los artículos realizados para nuestro proyecto es fiel a ese compro-



El colegio de Laredo recibió el premio al mejor reportaje.

miso de diversificar metodologías y poderlas representar a un nuevo público fuera de nuestra comunidad educativa partiendo del desarrollo de sus competencias.

Compromiso con las tecnologías de la información y comunicación.

La tradición, la cultura y la historia conviven con las nuevas tecnologías en un centro donde no

cionalidad:

tablets, ordenadores, portátiles, proyectores, pizarras digitales interactivas, ... se dinamizan en las propias clases y se flexibilizan con un "aula móvil" que facilitó el trabajo de este proyecto de FARO DA ESCOLA

La identidad del alumno, desde su escolarización en el centro, también es digital, a través de una

CEIP LAREDO, CHAPELA

El saber ocupa lugar

existe aula de informática. Las tecnologías de la información y comunicación están en las aulas para el uso diario de todas las materias y no están circunscritas a una excepción de correo corporativa (nombre.apellido@ceipdelaredo.com) disponen de servicios de correo, almacenamiento y gestión de trabajos supervisados desde la dirección/tutores del centro, para el uso coordinado de edición de imágenes y textos, ... son un elemento transversal a su educación fomentada de una manera complementaria desde las aulas. Las familias se benefician de toda esta inercia también, una actualizada página web de centro www.ceipdelaredo.com, así como una APP para el mismo, facilita el estar constantemente informados de todo lo relacionado con sus artículos y proyectos para nuestro periódico.

Compromiso con el medio ambiente

Salud, medio ambiente, el mar, la montaña, la naturaleza... son conceptos muy arraigados y con tradición en los proyectos anuales del centro. "Vivir o mar", "Agromar", "Saúde Laredo, 5 condutas ao día", "Laredo. Un estilo de vida"

"Esencia Laredo"... son proyectos realizados en el centro con reconocimiento de las administraciones educativas tanto nacionales, locales y autonómicas que plasamos en sendos artículos para su conocimiento a la comunidad

Compromiso con las familias y la prensa de cercanía

El fundamento de nuestro modelo educativo es la relación del centro con las familias, el que estén constantemente informadas y la facilidad (dentro de las normas establecidas) para poder conversar y llegar a puntos de encuentro con los profesionales educativos del mismo.

Con todo, lo expuesto, no dejan de ser palabras impresas, con florituras y buenas intenciones, muchos cuentan lo mismo... por eso es mejor que lo vean, pues difundimos nuestra manera de hacer a diario sin verborrea, sin trampa ni cartón y con transparencia en www.ceipdelaredo.com y en las redes sociales Twitter <http://twitter.com/ceipdelaredo> Youtube: www.youtube.com/user/ceiplaredo, así como en nuestro recién primer periódico impreso gracias a FARO DA ESCOLA.

Invitamos al lector a vivir, venir y conocerlos... un centro educativo "en un lugar de Chapela" donde el saber ocupa un lugar.



BEATRIZ FRAGA *

Ninguén dubida hoxe en día do valor dos medios de comunicación e da súa incorporación, como ferramenta educativa, ao currículo escolar. A prensa escrita achega cada día á escola a realidade inmediata cumpríndose o principio fundamental da escola que é educar na vida e para a vida. Os mestres xa non podemos nin debemos acudir ao libro de texto como única ferramenta para desenvolver as actividades na aula. Xa que ler e escribir son actividades comunicativas, cremos que os nenos/as deben de entrar en contacto con textos reais desde o inicio da súa formación escolar.

Entre as razóns que xustifican a incorporación da prensa á aprendizaxe podemos salienta que: a prensa permite aos alumnos contrastar os diferentes puntos de vista sobre un mesmo tema; axuda a diferenciar entre información e opinión, aumentando a capacidade de comprensión lectora pois, traballar na elaboración da noticia, permítenos reflexionar sobre os textos e facer de nós lectores reflexivos e críticos. Por outra parte, o feito de elaborar un xornal integramente en galego e de implicar os alumnos neste arduo traballo parecenos a mellor maneira de dinamizar a lingua galega no noso centro.

A escrita xornalística, igual que calquera outra escrita, consiste en aclarar e ordenar información, e é aí onde entrou o papel dos mestres/as como “mediadores” ou moderadores, aprendéndolles aos alumnos/as técnicas para desenvolver esas ideas e organizalas.

Ao elaborar a noticia os nenos/as tomaron contacto con diversas fórmulas xornalísticas que lle permitiron elaborar os textos: desde a tormenta de ideas (brainstorming), a técnica da “estrela” (segundo a cal na noticia ten que especificarse quen, que, cando, onde, como e o por que) a exploración do tema (definir, comparar

e argumentar), tomar notas, ordenar as ideas... Pero os xornalistas do noso colexio tiveron que aprender a “limpar” esas ideas, seleccionar toda esa materia prima. Ordenar e es-

tructurar os artigos non foi unha tarefa doada para eles xa que suxeriu a toma de decisións relevantes que tiñan, como fin último, o enfoque do texto cara aos seus receptores.

Os alumnos/as déronse de conta de que reescribir é o segredo. Aprender a compoñer un texto, comprometerse co lector para ofrecer un traballo de calidade, un texto claro, conciso, ben enfiado, ordenado e estruturado require escribir e reescribir.

Para rematar, transmitir os nosos parabéns a todos os colexios participantes do primeiro concurso Faro da Escola e dar as grazas ao equipo de Faro de Vigo e aos patrocinadores e colaboradores que fixeron que este proxecto puidese levarse a cabo.

A relevancia dos premios? O mellor premio, sen ánimo de equivocarme, foi para todos os participantes a materialización do traballo impreso nunha rotativa, convertido nun verdadeiro xornal.

* Beatriz Fraga es profesora

orgullo de haber levado a buen puerto esta tarefa que a priori se presentaba difícil ha sido un gran empuje, una buena dosis de motivación. Y para los profesores que han estado implicados, el haber podido dinamizar la labor educativa, conseguir que todos ellos hayan trabajado de forma cooperativa, el utilizar una estrategia educativa que fomenta la responsabilidad personal, la flexibilidad y la autoestima.

A principio de curso, como decía, FARO DE VIGO nos retó a elaborar un periódico escolar. Ahora que el proyecto se ha cerrado podemos decir que la experiencia ha sido más que positiva, que todas las expectativas que teníamos se han cumplido y que la alegría de ver a los alumnos/as leyendo el periódico que ellos mismos hicieron compensan las horas de trabajo que han supuesto.

¿El año que viene? El año que viene volveremos a embarcarnos en esta propuesta si el Faro nos tiende la mano. En el Colegio Divino Salvador, en ese proceso de mejora educativa permanente, seguimos pensando que la educación, aquella que hace que las personas desarrollen todas sus capacidades, debe ser así, aquella en la que los alumnos tengan un papel principal.

* Javier Estévez, profesor

tearon las preguntas y quienes lo organizaron todo. Finalmente consiguieron más de treinta entrevistas a un nivel sorprendente, (desde Roberto Verino al alcalde de Vigo, desde Jorge Mira a María Canosa...).

El resultado final es un periódico escolar que les ha sorprendido a ellos mismos. La satisfacción y el

CEIP GARCÍA BARBÓN

Educar a través da noticia



O CEIP García Barbón recibiu un premio polos seus traballos medioambientais. R. Grobas

Los redactores del Divino Salvador trabajaron la campaña antártica del Ejército de Tierra.

JAVIER ESTÉVEZ *

Uno de los grandes retos de los educadores hoy en día es conseguir motivar a los alumnos. Los niños y niñas que cursan Educación Primaria llevan toda la vida inmersos en un mundo audiovisual con el que es difícil competir, y es tarea de la escuela conseguir que las ganas de aprender no se pierdan. En el Colegio Divino Salvador seguimos en este aspecto el aforismo de Benjamin Franklin: “Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”. Creemos que la educación debe ser participativa, dinámica e innovadora. En definitiva, activa.

Es por ello que la propuesta del Faro de Vigo nos pareció un reto que podía aportar a los alumnos/as un objetivo que estimulara su curiosidad y su esfuerzo. Así ha sido. A lo largo de estos meses han seguido infatigables el camino de hacer “su propio periódico”. Hemos estudiado la prensa para conocer de cerca este medio de comunicación y han preparado sus artículos y reportajes poniéndoles toda su atención e interés. Quizás la mayor dificultad en nuestro caso fue que quisimos vertebrar el periódico alrededor de varias entrevistas. Fueron ellos, los alumnos, quienes propusieron a quienes querían hacerlas, quienes plan-

CPR DIVINO SALVADOR DE CORUXO

Involucrarse ante un reto periodístico



Los redactores del Divino Salvador trabajaron la campaña antártica del Ejército de Tierra.

tearon las preguntas y quienes lo organizaron todo. Finalmente consiguieron más de treinta entrevistas a un nivel sorprendente, (desde Roberto Verino al alcalde de Vigo, desde Jorge Mira a María Canosa...).

El resultado final es un periódico escolar que les ha sorprendido a ellos mismos. La satisfacción y el

El resultado final es un periódico escolar que les ha sorprendido a ellos mismos. La satisfacción y el



CEIP COUTADA BEADE

Estratexias de redacción

MILI PRADO Y SUSANA MARTÍNEZ *

A participación nesta experiencia por parte das dúas aulas de quinto de primaria do Ceip Coutada-Beado foi motivada polo atractivo da proposta de Faro da Escola, e o convencemento de que a través dela poderíase abordar cuestións de interese no traballo de aula como as dificultades de redacción, de expresar unha idea por escrito, da incapacidade de contar brevemente unha película, etc.

Xa iniciados no proxecto, comezamos adicándolle algunhas horas semanais das áreas de galego e castelán. O primeiro que fixemos foi coller distintos xornais, analizar as seccións, as fotografías, os pés de páxina, onde se situaban as noticias pola súa relevancia, as entrevistas e o seu formato. Comezamos a facer titulares e resumos de traballos que xurdían no centro, a formular preguntas que non fosen pechadas, a preparar algunha entrevista. Cada vez que íamos a unha saída recollíamos textos e fotos para redactar ao día seguinte a información correspondente. Aproveitabamos tamén as visitas externas e contactos proporciona-

dos polos alumnos para identificar persoas susceptibles de seren entrevistadas. Pero o noso xornal, basicamente tocou temas relevantes para o centro e temas relacionados con Beade, tratouse dun xornal local, de interese para o pobo.

As propostas das noticias eran un traballo diario na clase, dándolles liberdade aos nenos

na elección dos temas e na redacción. Unha vez rematada viña o proceso de revisión, pulir frases, corrección, onde basicamente as mestras eran guías do traballo de



O Colexio Coutada Beade acadou o 3º premio como mellor xornal. R. Grobas

a h í que nun inicio este proceso fose moi dificultoso para os nenos, pero a medida que o proxecto avanzaba foron acadando autonomía con resultados moi notables.

A nivel curricular valoramos este proxecto porque propicia que o alumnado adquira progresivamente estratexias de redacción, expresión, a búsqueda de información, o traballo en equipo, a en-

tender que o que escriben é para un lector que non coñece a noticia, a non obviar a información para que o lector poida ter todos os datos, ser capaces de sintetizar a información para as primeiras liñas da noticia, ser capaces de dar un titular, un subtítular... Incidimos especialmente en todos aqueles aspectos que máis lles custa aos nosos alumnos e alumnas, porque están máis familiarizados a someterse a un libro que a unha aprendizaxe autónoma e de creación.

Entre os beneficios engadidos non se pode esquecer o manexo das tecnoloxías da información e comunicación a través dos procesos de maquetación co programa Scribus. Facer este xornal custou moito esforzo, traballo e dedicación por parte de todos, pero a satisfacción, o resultado e a aprendizaxe acadada foron moi grandes.

Trátase dunha experiencia sen dúbida para repetir.

** Mili Prado y Susana Martínez, coordinadoras del proyecto en el CEIP Coutada Beade*

TERESA LEMOS *

Creemos que la elaboración de este periódico ayudó a desarrollar múltiples posibilidades didácticas. El tratamiento de la prensa aparece reflejado en nuestras programaciones de aula ya desde los cursos más bajos.

Con el trabajo realizado para FARO DA ESCOLA nuestros niños han realizado tareas de investigación, de selección y búsqueda de información, han tenido que redactar, resumir, mejorar la ortografía, mejorar la expresión, desarrollar su creatividad y su visión artística, incluso elegir maquetas y maquetar o también escribir a ordenador ciñéndose a la maqueta elegida... Todo esto ha servido para mejorar en todos los sentidos. Y no sólo a nivel académico sino también en habilidades sociales; pues han modificado su forma de trabajar en equipo, pactando entre ellos, poniéndose de acuerdo, tomando decisiones o cediendo ante los demás...

Ya en nuestro trabajo de aula hemos confeccionado durante años nuestra revista escolar. Y a nivel académico se trata la noticia y sus partes, el reportaje, la entrevista... y al hacerlo para FARO DA ESCOLA se ha hecho más real esta labor. Ha sido una herramienta didáctica fantástica, pues trabajamos en el aula y al mismo tiempo "salimos" de ella de

forma diferente, de forma más dinámica, rodeándonos de la realidad más cercana

CPR BOUZA BREY

Aprendimos mucho divirtiéndonos



Los redactores del Bouza Brey se llevaron el premio a la mejor entrevista, por su trabajo con Eduardo Berizzo. R. Grobas

y a veces más lejana.

Para nuestros alumnos el periódico supuso textualmente: "Sentirnos orgullosos e importantes de que nuestro periódico y nuestro trabajo se hagan realidad"; "sentirnos mayores y profesionales"; "ahora entendemos el trabajo y el esfuerzo diario de los periodistas pues nosotros trabajamos mucho tiempo para hacer un solo periódico y los periodistas lo hacen todos los días"; "el trabajo mereció la pena"; "supuso entusiasmo y emoción y esfuerzo al máximo"; "pudimos escribir sobre cosas que nos gustaban"; "no hemos discutido"; "Salimos en FARO DE VIGO"; "aprendimos cosas divirtiéndonos"; "ahora leemos el periódico"

La actividad del colegio se plasma en el mundo real y se traslada al exterior. Nuestros "pequeños periodistas" vieron con orgullo como su trabajo se veía reflejado en una realidad cotidiana como puede ser un periódico tan importante como FARO DE VIGO. Nuestro objetivo era que participaran todos nuestros alumnos de 3º a 6º de Educación Primaria y que todos pudiesen disfrutar de esta experiencia. Esto nos resultó bastante complicado pero, al final, todos estamos orgullosos de nuestro trabajo pues cada alumno aportó lo

mejor de sí mismo.

** Teresa Lemos en nombre de los coordinadores del proyecto*